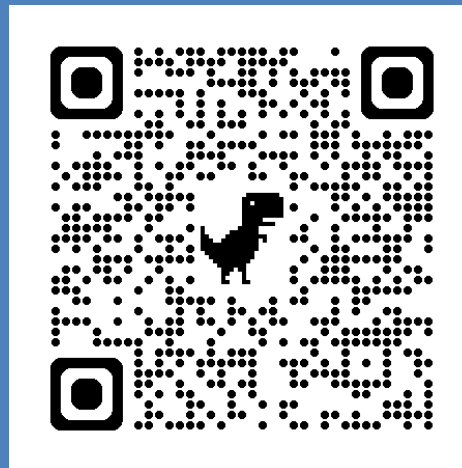


Valutare per apprendere,  
apprendere valutando



# VALUTARE PER APPRENDERE



# Valutare per apprendere, apprendere valutando

**Relatore: Emanuele Contu**

**Ambito territoriale di Varese, GLIP e CTS**

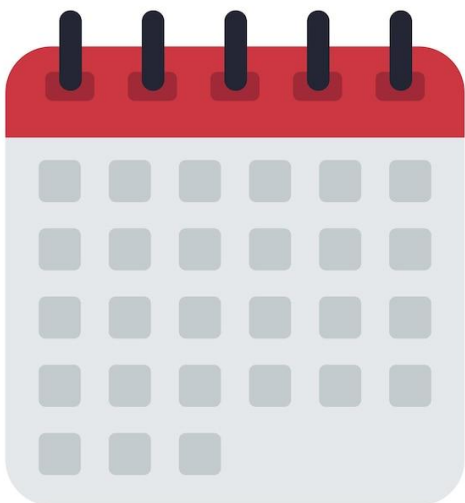
**Terzo incontro gruppo Primaria: 14 aprile 2026**



Valutare per apprendere,  
apprendere valutando



# Calendario del corso



| Data       | Orario        | Modalità | Gruppo          |
|------------|---------------|----------|-----------------|
| 05/03/2026 | 16:00 - 19:00 | Online   | Plenaria        |
| 06/03/2026 | 16:00 - 18:00 | Online   | Plenaria        |
| 12/03/2026 | 15:30 - 18:30 | Presenza | Primaria        |
| 20/03/2026 | 15:30 - 18:30 | Presenza | Primaria        |
| 14/04/2026 | 15:30 - 18:30 | Presenza | Primaria        |
| 17/03/2026 | 15:30 - 18:30 | Presenza | Secondaria 1 gr |
| 26/03/2026 | 15:30 - 18:30 | Presenza | Secondaria 1 gr |
| 17/04/2026 | 15:30 - 18:30 | Presenza | Secondaria 1 gr |
| 28/04/2026 | 15:30 - 18:30 | Presenza | Secondaria 1 gr |
| 05/05/2026 | 15:30 - 18:30 | Presenza | Secondaria 1 gr |
| 19/03/2026 | 15:30 - 18:30 | Presenza | Secondaria 2 gr |
| 31/03/2026 | 15:30 - 18:30 | Presenza | Secondaria 2 gr |
| 21/04/2026 | 15:30 - 18:30 | Presenza | Secondaria 2 gr |
| 30/04/2026 | 15:30 - 18:30 | Presenza | Secondaria 2 gr |
| 07/05/2026 | 15:30 - 18:30 | Presenza | Secondaria 2 gr |



## Scaletta del terzo incontro gruppo primaria



1. Restituzione: le vostre domande a fine percorso
2. Uno strumento operativo: il modello ICE (Idee, Connessioni, Estensioni)
3. Entriamo in classe: un esempio di programmazione con ICE
4. Test in valutazione formante
5. A gruppi: costruiamo un'unità di apprendimento con ICE



# Restituzione

## 1. Le vostre domande a fine percorso

Valutare per apprendere,  
apprendere valutando



# Cosa vi ha colpito di più?

## Quattro temi ricorrenti nelle vostre risposte:

- **Distorsioni valutative** → consapevolezza di pratiche “automatiche” da rivedere;
- **Valutazione come processo** (non solo esito) → cambio di sguardo molto presente;
- **Lavoro collaborativo** → il confronto tra pari anche nei momenti di valutazione è percepito come formativo;
- **Rubriche di valutazione** → forte interesse per tipologie, modalità di costruzione e uso concreto.



# Questioni aperte: su cosa vorreste lavorare ancora?

## Tre direzioni di approfondimento:

- Strumenti e modalità per **progettare** percorsi e valutazione;
- Quando valutare e come valutare **nelle diverse situazioni**;
- Come collegare **valutazione in itinere e finale**.

👉 Il bisogno di fondo non è trovare convergenza sulla teoria (su quella ci siamo), è iniziare a pensare e sperimentare modalità per **passare dalla teoria alla pratica**.



# Uno strumento operativo

## 2. Il modello ICE: Idee, Connessioni, Estensioni

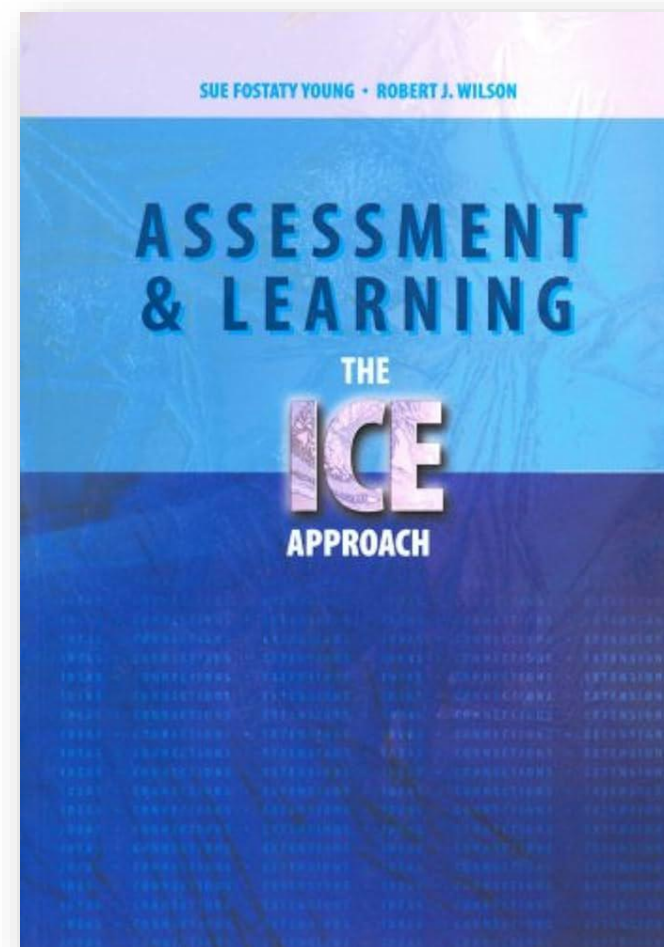
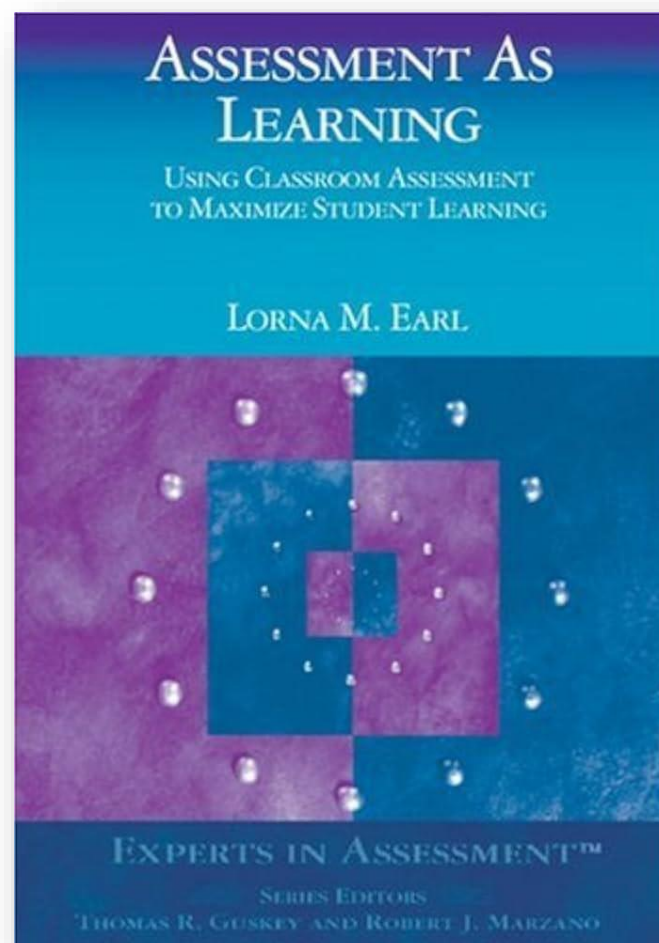
Valutare per apprendere,  
apprendere valutando



Prendiamo  
appunti!  
(a breve ne  
avremo bisogno)



# Le fonti



# Cos'è il Modello ICE?

## Una lente progressiva

ICE non è una griglia di classificazione, ma un modo per pensare la **progressione dell'apprendimento**. Aiuta l'insegnante a non confondere la semplice acquisizione di informazioni con una comprensione più profonda.

Tre domande chiave:

- Lo studente possiede **gli elementi di base**?
- Vede come questi elementi **stanno insieme**?
- Sa usare ciò che ha imparato in modo **trasferibile e creativo**?





## LIVELLO 1

# Idee - I Mattoni di Base

Le **Idee** sono gli elementi fondamentali dell'apprendimento: lessico, abilità introduttive, passaggi procedurali, concetti elementari. Sono la base necessaria su cui tutto il resto si costruisce.

Fatti di base

Vocabolario e  
definizioni

Dettagli e concetti  
elementari

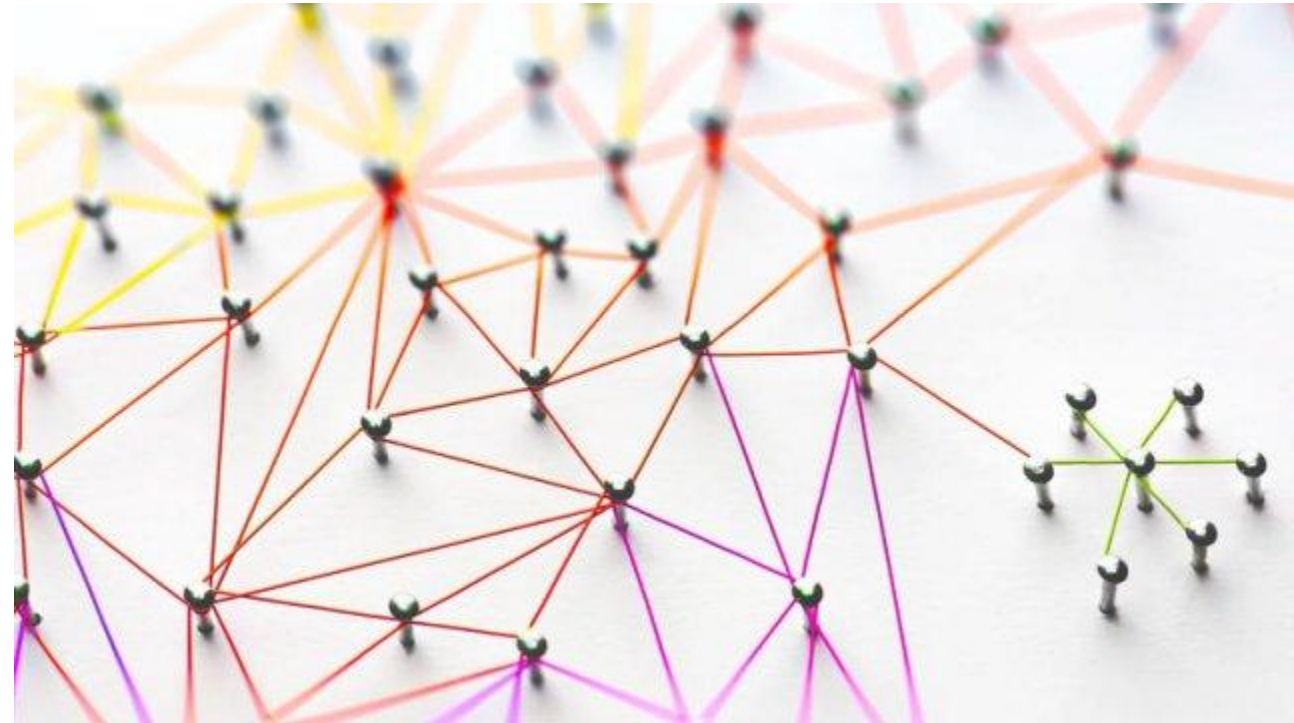
Le Idee non vanno svalutate: da sole, però, non bastano a certificare una comprensione piena. Uno studente può conoscere termini e formule senza aver ancora colto come stanno insieme.



## Connessioni - Le Relazioni tra le Idee

Le **Connessioni** sono le relazioni e i pattern tra le idee, e i legami tra le nuove conoscenze e ciò che lo studente già sa. Earl contrappone **novizi** ed **esperti**: i novizi seguono prescrizioni; gli esperti riconoscono strutture e prendono scorciatoie perché comprendono i legami sottostanti.

È il passaggio da un sapere *frammentato* a un sapere *organizzato*. Uno studente che sa mostrare come le cause di un evento storico interagiscono fra loro sta lavorando nel livello Connessioni.



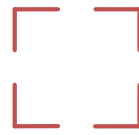
## Estensioni – L'Apprendimento Interiorizzato

Le **Estensioni** rappresentano il livello più alto. L'apprendimento è talmente interiorizzato da diventare parte del modo in cui la persona pensa e agisce. Le regole lasciano il posto a *maxims* — principi portatili che mantengono significato anche senza essere esplicitati.



### Uso creativo

Applicare la nuova conoscenza in modi nuovi e originali.



### Transfer

Estendere idee ben oltre il contesto originario di apprendimento.

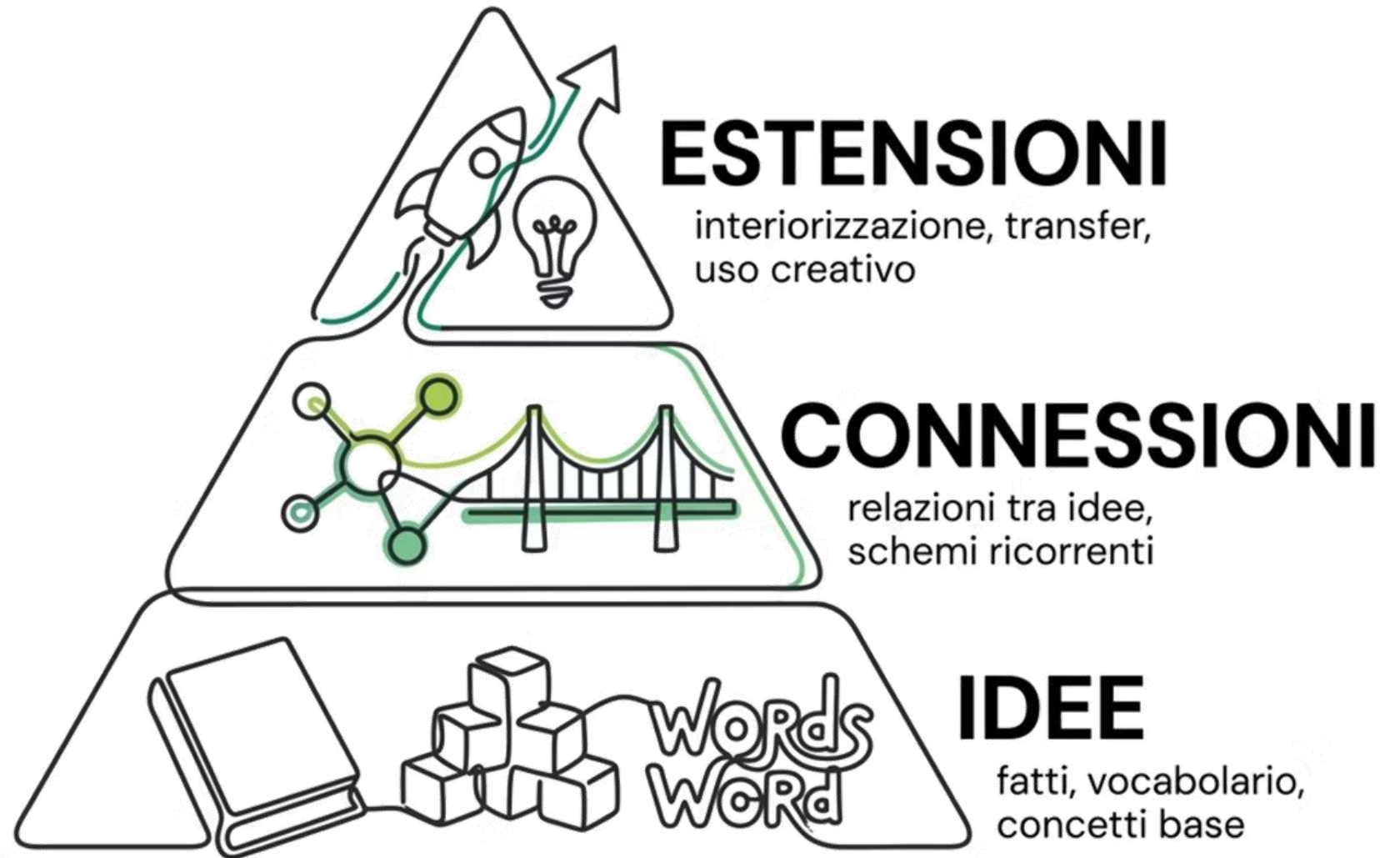


### Visione del mondo

Rispondere a domande ipotetiche:  
*“Che cosa significa? In che modo definisce la mia visione della realtà?”*



## I tre livelli a confronto



# Feedback più preciso con ICE

ICE rende il feedback mirato:  
il problema non è mai generico,  
ma si colloca a un livello specifico.

Mancano le Idee?

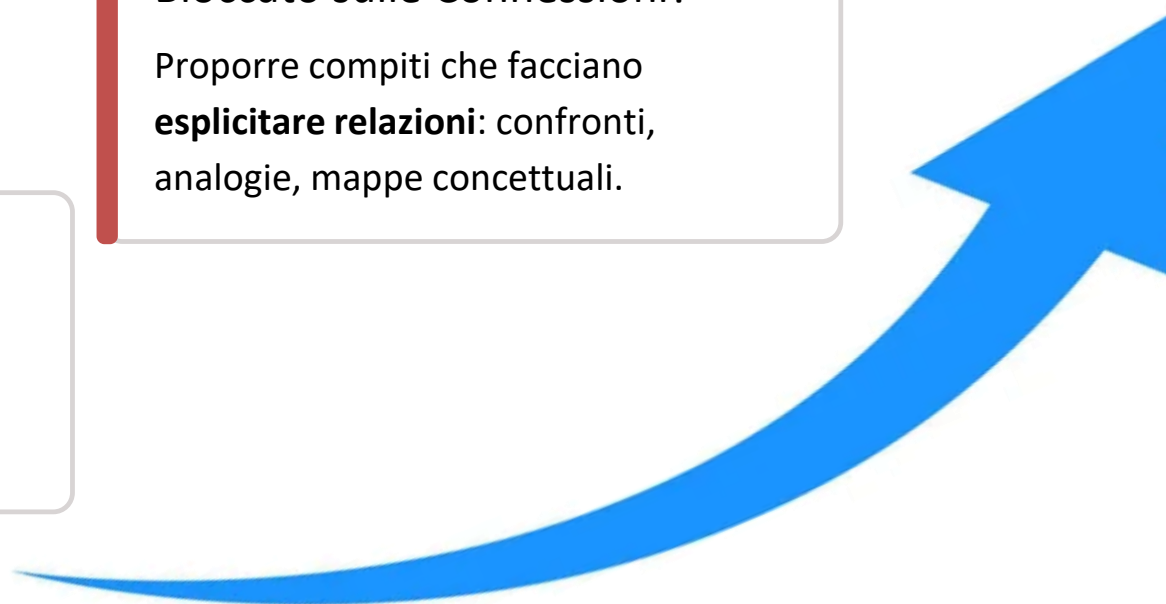
Ha bisogno di **consolidare i fondamentali**: riorganizzare concetti, ripassare lessico e procedure di base.

Bloccato sulle Connessioni?

Proporre compiti che facciano **esplicitare relazioni**: confronti, analogie, mappe concettuali.

Pronto per le Estensioni?

Offrire **situazioni nuove, aperte, ipotetiche** che permettano di andare oltre il contesto iniziale.



# Uso operativo: progettare con ICE

Nelle *Ideas for Follow-Up*, Earl suggerisce di costruire una **tabella ICE per ogni unità** di apprendimento e di progettare compiti valutativi che mostrino dove si collocano gli studenti rispetto a ciascuna dimensione.

ICE non nasce semplicemente per consentire la correzione finale, ma per strutturare in maniera ordinata la **progettazione complessiva** di insegnamento e valutazione, consentendo di **accompagnare** lo studente nel suo progresso attraverso osservazione, feedback, valutazione formativa.

01

## Identificare le Idee

Quali sono i concetti e i nuclei minimi indispensabili?

02

## Mappare le Connessioni

Quali relazioni vorrei che gli studenti cogliessero?

03

## Progettare le Estensioni

In quali forme potrebbero mostrare transfer e uso creativo?



# Il modello ICE: una tabella operativa

| Dimensione             | Che cosa osserva                                            | Domanda guida per il docente                                                                 | Evidenze tipiche nello studente                                                                        | Tipi di consegne utili                                                                   | Feedback utile                                                                                                                  |
|------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I – Idee</b>        | Conoscenze e nuclei fondamentali                            | Lo studente possiede i concetti, i termini, i dati e i passaggi di base?                     | Riconosce, nomina, definisce, elenca, riproduce procedure note                                         | Domande chiuse o brevi, classificazioni, definizioni, esercizi di base, completamenti    | “I concetti fondamentali ci sono / vanno consolidati”; “attenzione alla correttezza dei termini e dei passaggi”                 |
| <b>C – Connessioni</b> | Relazioni tra concetti e collegamenti con ciò che già si sa | Lo studente mette in relazione idee, confronta, spiega nessi, sceglie procedure appropriate? | Spiega, confronta, collega, argomenta, giustifica, riconosce somiglianze e differenze                  | Domande aperte, confronti, mappe, spiegazioni di procedura, problemi con scelta motivata | “Stai collegando bene i concetti”; “rendi più esplicito il nesso tra... e ...”; “non basta dire che cosa, spiega perché”        |
| <b>E – Estensioni</b>  | Uso autonomo, trasferimento, rielaborazione                 | Lo studente sa usare ciò che ha imparato in un contesto nuovo, realistico o più complesso?   | Applica, trasferisce, progetta, ipotizza, risolve situazioni nuove, usa in modo flessibile e personale | Compiti autentici, problemi non routine, progettazioni, casi, scenari, “what if”         | “Hai trasferito bene l’apprendimento”; “prova a motivare le scelte”; “puoi andare oltre il caso dato e farmi un altro esempio?” |



# Entriamo in classe

## 3. Un esempio di programmazione con ICE

Valutare per apprendere,  
apprendere valutando



# Esempio: tabella ICE per l'unità di apprendimento sulla civiltà egizia

| Dimensione     | Che cosa osserva                                                                      | Domande guida per il docente                                                                                      | Evidenze tipiche nell'alunno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tipi di consegne utili                                                                                                                                                                                           | Feedback utile                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I – Idee       | Conoscenze fondamentali sulla civiltà egizia                                          | Lo studente conosce i nuclei essenziali dell'argomento? Sa riconoscere i principali elementi storici e culturali? | Nomina il <b>Nilo</b> come elemento decisivo per la nascita della civiltà; sa che le piene rendevano fertile il terreno; distingue <b>Alto e Basso Egitto</b> ; riconosce il <b>faraone</b> come sovrano; conosce alcuni gruppi sociali; sa che gli Egizi usavano la <b>scrittura geroglifica</b> ; ricorda che credevano nell' <b>aldilà</b> , praticavano la <b>mummificazione</b> e costruivano <b>piramidi</b> .                                                           | Domande chiuse o brevi; completamenti; esercizi di associazione immagine-parola; linea del tempo da completare; carta geografica da leggere; classificazioni; vero/falso                                         | "Hai individuato bene i concetti fondamentali"; "Conosci le informazioni più importanti"; "Memorizziamo meglio termini specifici come faraone, geroglifico, scriba, mummificazione"                                           |
|                | Relazioni tra ambiente, organizzazione sociale, religione, tecniche e vita quotidiana | Lo studente sa spiegare i nessi? Sa collegare fatti, cause, funzioni e significati?                               | Spiega che il <b>Nilo</b> favorì agricoltura, insediamenti e sviluppo della civiltà; collega il potere del faraone alla religione e all'organizzazione sociale; mette in relazione il ruolo degli <b>scribi</b> con l'amministrazione dello Stato; collega la fede nell' <b>aldilà</b> alla <b>mummificazione</b> , ai <b>sarcofagi</b> e alle <b>piramidi</b> ; distingue i diversi periodi storici mettendoli in relazione con cambiamenti politici e territoriali.          | Domande aperte; mappe concettuali; confronti guidati; spiegazioni di causa-effetto; tabelle "perché / quindi"; riordino di processi; brevi testi espositivi                                                      | "Stai collegando bene i concetti"; "Non fermarti a dire che cosa facevano: prova a spiegare perché"; "Rendi più esplicito il nesso tra religione, morte e piramidi"                                                           |
| E – Estensioni | Uso autonomo e trasferimento della conoscenza in contesti nuovi                       | Lo studente sa usare ciò che ha appreso per interpretare, confrontare, ipotizzare, rielaborare?                   | Formula ipotesi, per esempio su <b>perché</b> una civiltà si sviluppi lungo un fiume; confronta la civiltà egizia con altre civiltà fluviali o con il presente; progetta una rappresentazione personale della società egizia; interpreta reperti, immagini o fonti iconografiche; usa le conoscenze per costruire un prodotto nuovo: diario immaginario di uno scriba, intervista al faraone, visita guidata a una piramide, spiegazione museale, plastico o poster ragionato. | Compiti autentici; scrittura di testi in prima persona; confronto con altre civiltà; realizzazione di un lapbook o di una mostra; scenari "what if"; problemi storici semplificati; presentazioni orali motivate | "Hai trasferito bene ciò che hai imparato"; "Stai usando le conoscenze in modo personale e pertinente"; "Prova ora a giustificare meglio le tue scelte"; "Sai andare oltre la ripetizione e usare la storia per interpretare" |



# Esempio: tabella ICE per l'unità di apprendimento sulla civiltà egizia

| Dimensione     | Che cosa osserva                                                                      | Domande guida per il docente                                                                                      | Evidenze tipiche nell'alunno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tipi di consegne utili                                                                                                                                                                                           | Feedback utile                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I – Idee       | Conoscenze fondamentali sulla civiltà egizia                                          | Lo studente conosce i nuclei essenziali dell'argomento? Sa riconoscere i principali elementi storici e culturali? | Nomina il <b>Nilo</b> come elemento decisivo per la nascita della civiltà; sa che le piene rendevano fertile il terreno; distingue <b>Alto e Basso Egitto</b> ; riconosce il <b>faraone</b> come sovrano; conosce alcuni gruppi sociali; sa che gli Egizi usavano la <b>scrittura geroglifica</b> ; ricorda che credevano nell' <b>aldilà</b> , praticavano la <b>mummificazione</b> e costruivano <b>piramidi</b> .                                                           | Domande chiuse o brevi; completamenti; esercizi di associazione immagine-parola; linea del tempo da completare; carta geografica da leggere; classificazioni; vero/falso                                         | "Hai individuato bene i concetti fondamentali"; "Conosci le informazioni più importanti"; "Memorizziamo meglio termini specifici come faraone, geroglifico, scriba, mummificazione"                                           |
|                | Relazioni tra ambiente, organizzazione sociale, religione, tecniche e vita quotidiana | Lo studente sa spiegare i nessi? Sa collegare fatti, cause, funzioni e significati?                               | Spiega che il <b>Nilo</b> favorì agricoltura, insediamenti e sviluppo della civiltà; collega il potere del faraone alla religione e all'organizzazione sociale; mette in relazione il ruolo degli <b>scribi</b> con l'amministrazione dello Stato; collega la fede nell'aldilà alla <b>mummificazione</b> , ai <b>sarcofagi</b> e alle <b>piramidi</b> ; distingue i diversi periodi storici mettendoli in relazione con cambiamenti politici e territoriali.                  | Domande aperte; mappe concettuali; confronti guidati; spiegazioni di causa-effetto; tabelle "perché / quindi"; riordino di processi; brevi testi espositivi                                                      | "Stai collegando bene i concetti"; "Non fermarti a dire che cosa facevano: prova a spiegare perché"; "Rendi più esplicito il nesso tra religione, morte e piramidi"                                                           |
| E – Estensioni | Uso autonomo e trasferimento della conoscenza in contesti nuovi                       | Lo studente sa usare ciò che ha appreso per interpretare, confrontare, ipotizzare, rielaborare?                   | Formula ipotesi, per esempio su <b>perché</b> una civiltà si sviluppi lungo un fiume; confronta la civiltà egizia con altre civiltà fluviali o con il presente; progetta una rappresentazione personale della società egizia; interpreta reperti, immagini o fonti iconografiche; usa le conoscenze per costruire un prodotto nuovo: diario immaginario di uno scriba, intervista al faraone, visita guidata a una piramide, spiegazione museale, plastico o poster ragionato. | Compiti autentici; scrittura di testi in prima persona; confronto con altre civiltà; realizzazione di un lapbook o di una mostra; scenari "what if"; problemi storici semplificati; presentazioni orali motivate | "Hai trasferito bene ciò che hai imparato"; "Stai usando le conoscenze in modo personale e pertinente"; "Prova ora a giustificare meglio le tue scelte"; "Sai andare oltre la ripetizione e usare la storia per interpretare" |



# Esempio: tabella ICE per l'unità di apprendimento sulla civiltà egizia

| Dimensione     | Che cosa osserva                                                                      | Domande guida per il docente                                                                                      | Evidenze tipiche nell'alunno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tipi di consegne utili                                                                                                                                                                                           | Feedback utile                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I – Idee       | Conoscenze fondamentali sulla civiltà egizia                                          | Lo studente conosce i nuclei essenziali dell'argomento? Sa riconoscere i principali elementi storici e culturali? | Nomina il <b>Nilo</b> come elemento decisivo per la nascita della civiltà; sa che le piene rendevano fertile il terreno; distingue <b>Alto e Basso Egitto</b> ; riconosce il <b>faraone</b> come sovrano; conosce alcuni gruppi sociali; sa che gli Egizi usavano la <b>scrittura geroglifica</b> ; ricorda che credevano nell' <b>aldilà</b> , praticavano la <b>mummificazione</b> e costruivano <b>piramidi</b> .                                                           | Domande chiuse o brevi; completamenti; esercizi di associazione immagine-parola; linea del tempo da completare; carta geografica da leggere; classificazioni; vero/falso                                         | "Hai individuato bene i concetti fondamentali"; "Conosci le informazioni più importanti"; "Memorizziamo meglio termini specifici come faraone, geroglifico, scriba, mummificazione"                                           |
|                | Relazioni tra ambiente, organizzazione sociale, religione, tecniche e vita quotidiana | Lo studente sa spiegare i nessi? Sa collegare fatti, cause, funzioni e significati?                               | Spiega che il <b>Nilo</b> favorì agricoltura, insediamenti e sviluppo della civiltà; collega il potere del faraone alla religione e all'organizzazione sociale; mette in relazione il ruolo degli <b>scribi</b> con l'amministrazione dello Stato; collega la fede nell'aldilà alla <b>mummificazione</b> , ai <b>sarcofagi</b> e alle <b>piramidi</b> ; distingue i diversi periodi storici mettendoli in relazione con cambiamenti politici e territoriali.                  | Domande aperte; mappe concettuali; confronti guidati; spiegazioni di causa-effetto; tabelle "perché / quindi"; riordino di processi; brevi testi espositivi                                                      | "Stai collegando bene i concetti"; "Non fermarti a dire che cosa facevano: prova a spiegare perché"; "Rendi più esplicito il nesso tra religione, morte e piramidi"                                                           |
| E – Estensioni | Uso autonomo e trasferimento della conoscenza in contesti nuovi                       | Lo studente sa usare ciò che ha appreso per interpretare, confrontare, ipotizzare, rielaborare?                   | Formula ipotesi, per esempio su <b>perché</b> una civiltà si sviluppi lungo un fiume; confronta la civiltà egizia con altre civiltà fluviali o con il presente; progetta una rappresentazione personale della società egizia; interpreta reperti, immagini o fonti iconografiche; usa le conoscenze per costruire un prodotto nuovo: diario immaginario di uno scriba, intervista al faraone, visita guidata a una piramide, spiegazione museale, plastico o poster ragionato. | Compiti autentici; scrittura di testi in prima persona; confronto con altre civiltà; realizzazione di un lapbook o di una mostra; scenari "what if"; problemi storici semplificati; presentazioni orali motivate | "Hai trasferito bene ciò che hai imparato"; "Stai usando le conoscenze in modo personale e pertinente"; "Prova ora a giustificare meglio le tue scelte"; "Sai andare oltre la ripetizione e usare la storia per interpretare" |



# Esempio: tabella ICE per l'unità di apprendimento sulla civiltà egizia

| Dimensione     | Che cosa osserva                                                                      | Domande guida per il docente                                                                                      | Evidenze tipiche nell'alunno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tipi di consegne utili                                                                                                                                                                                           | Feedback utile                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I – Idee       | Conoscenze fondamentali sulla civiltà egizia                                          | Lo studente conosce i nuclei essenziali dell'argomento? Sa riconoscere i principali elementi storici e culturali? | Nomina il <b>Nilo</b> come elemento decisivo per la nascita della civiltà; sa che le piene rendevano fertile il terreno; distingue <b>Alto e Basso Egitto</b> ; riconosce il <b>faraone</b> come sovrano; conosce alcuni gruppi sociali; sa che gli Egizi usavano la <b>scrittura geroglifica</b> ; ricorda che credevano nell' <b>aldilà</b> , praticavano la <b>mummificazione</b> e costruivano <b>piramidi</b> .                                                           | Domande chiuse o brevi; completamenti; esercizi di associazione immagine-parola; linea del tempo da completare; carta geografica da leggere; classificazioni; vero/falso                                         | "Hai individuato bene i concetti fondamentali"; "Conosci le informazioni più importanti"; "Memorizziamo meglio termini specifici come faraone, geroglifico, scriba, mummificazione"                                           |
|                | Relazioni tra ambiente, organizzazione sociale, religione, tecniche e vita quotidiana | Lo studente sa spiegare i nessi? Sa collegare fatti, cause, funzioni e significati?                               | Spiega che il <b>Nilo</b> favorì agricoltura, insediamenti e sviluppo della civiltà; collega il potere del faraone alla religione e all'organizzazione sociale; mette in relazione il ruolo degli <b>scribi</b> con l'amministrazione dello Stato; collega la fede nell'aldilà alla <b>mummificazione</b> , ai <b>sarcofagi</b> e alle <b>piramidi</b> ; distingue i diversi periodi storici mettendoli in relazione con cambiamenti politici e territoriali.                  | Domande aperte; mappe concettuali; confronti guidati; spiegazioni di causa-effetto; tabelle "perché / quindi"; riordino di processi; brevi testi espositivi                                                      | "Stai collegando bene i concetti"; "Non fermarti a dire che cosa facevano: prova a spiegare perché"; "Rendi più esplicito il nesso tra religione, morte e piramidi"                                                           |
| E – Estensioni | Uso autonomo e trasferimento della conoscenza in contesti nuovi                       | Lo studente sa usare ciò che ha appreso per interpretare, confrontare, ipotizzare, rielaborare?                   | Formula ipotesi, per esempio su <b>perché</b> una civiltà si sviluppi lungo un fiume; confronta la civiltà egizia con altre civiltà fluviali o con il presente; progetta una rappresentazione personale della società egizia; interpreta reperti, immagini o fonti iconografiche; usa le conoscenze per costruire un prodotto nuovo: diario immaginario di uno scriba, intervista al faraone, visita guidata a una piramide, spiegazione museale, plastico o poster ragionato. | Compiti autentici; scrittura di testi in prima persona; confronto con altre civiltà; realizzazione di un lapbook o di una mostra; scenari "what if"; problemi storici semplificati; presentazioni orali motivate | "Hai trasferito bene ciò che hai imparato"; "Stai usando le conoscenze in modo personale e pertinente"; "Prova ora a giustificare meglio le tue scelte"; "Sai andare oltre la ripetizione e usare la storia per interpretare" |



## Esempio di consegna Dimensione Idee

### *Esercizio di completamento*

Leggi le frasi e completa gli spazi con le parole corrette.

Parole da usare: **Nilo – faraone – piramidi – scribi – geroglifici – mummificazione**

1. La civiltà egizia si sviluppò lungo il fiume \_\_\_\_\_.
2. Il re degli Egizi si chiamava \_\_\_\_\_.
3. Gli Egizi scrivevano usando i \_\_\_\_\_.
4. Le grandi tombe dei faraoni erano le \_\_\_\_\_.
5. La conservazione del corpo dopo la morte si chiamava \_\_\_\_\_.
6. Gli \_\_\_\_\_ erano le persone che sapevano scrivere e fare i conti.



Esempio di consegna  
Dimensione Connessioni

Tabella perché/quindi

Completa la seguente tabella «perché / quindi».

| Fatto o situazione                   | Perché?                                          | Quindi che cosa accade?                                    |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Le piene del Nilo erano importanti   | Lasciavano il limo sui terreni                   | <i>Si sviluppavano agricoltura e villaggi</i>              |
| Il faraone portava simboli di potere | Doveva mostrarsi come sovrano-divinità           | <i>Il popolo lo riconosceva come capo assoluto</i>         |
| Gli scribi erano molto stimati       | Sapevano leggere, scrivere e fare i conti        | <i>Potevano registrare tasse, leggi e avvenimenti</i>      |
| Le piramidi erano molto grandi       | Dovevano mostrare l'importanza del faraone       | <i>Diventavano tombe monumentali</i>                       |
| I corpi venivano mummificati         | Si credeva che la vita continuasse dopo la morte | <i>Il defunto poteva affrontare il viaggio nell'aldilà</i> |



Esempio di consegna  
Dimensione Connessioni

Tabella perché / quindi a  
connessioni multiple

Completa la seguente tabella «perché / quindi».

| Perché?                                     | Quindi 1                                                  | Quindi 2                                              |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Il Nilo rendeva fertile il terreno          | <i>Si coltivavano grano, orzo, lino, frutta e ortaggi</i> | <i>Molte comunità si stabilirono lungo il fiume</i>   |
| Il faraone era il capo politico e religioso | <i>Era venerato come una divinità</i>                     | <i>Governava il regno</i>                             |
| Gli egizi credevano nell'aldilà             | <i>Mummificavano i corpi</i>                              | <i>Nelle tombe mettevano oggetti utili al defunto</i> |
| Gli scribi sapevano leggere e scrivere      | <i>Registravano tasse e leggi</i>                         | <i>Erano figure importanti nella società</i>          |



## Esempio di consegna Dimensione Connessioni

### *Riordino di processi*

Metti i seguenti fatti nell'ordine corretto. Cosa accade prima e cosa accade di conseguenza?

- I contadini seminano
- L'acqua del Nilo si ritira
- Il fiume è in piena
- Sui campi resta il limo



## Esempio di consegna Dimensione Estensioni

### *Scrittura in situazione*

Scrivi un breve testo o una pagina di diario in cui racconti:

1. dove lavori;
2. che cosa scrivi;
3. quali strumenti usi;
4. perché il tuo lavoro è importante per il faraone e per il regno.

Nel tuo testo usa almeno queste parole: **papiro, geroglifici, faraone, tempio.**



## Esempio di consegna Dimensione Estensioni

### *Confronto e trasferimento*

#### **“Perché una civiltà nasce vicino a un fiume?”**

Gli Egizi vissero lungo il **Nilo** perché il fiume era molto importante per la loro vita.

Spiega con parole tue:

1. perché il Nilo era così importante per gli Egizi;
2. che cosa sarebbe cambiato se il Nilo non ci fosse stato;
3. se anche oggi un fiume può essere importante per la vita delle persone, e in che modo.

Puoi rispondere con un breve testo, una mappa o uno schema.



# Fase operativa

## 4. Test in valutazione formante

Valutare per apprendere,  
apprendere valutando





Prendete i vostri appunti

Scansionate il Qrcode  
oppure andate su  
<https://take.panquiz.com>  
E inserite il codice:  
7409-9546-8124



A gruppi

## 5. Costruiamo un'unità di apprendimento con ICE

Valutare per apprendere,  
apprendere valutando



## Il lavoro a gruppi: obiettivo

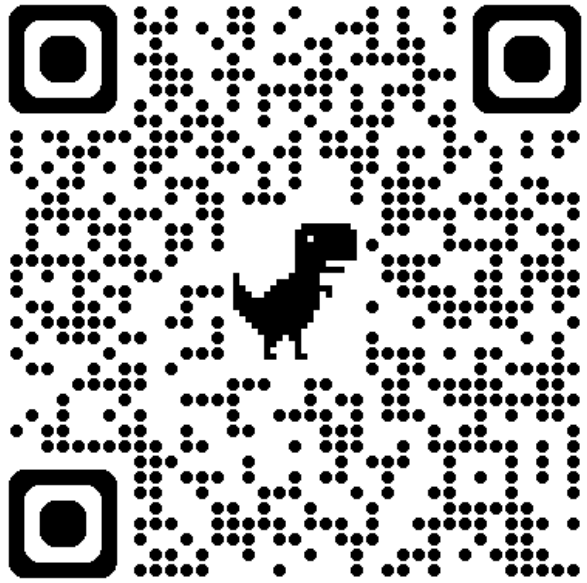
Lavorerete in piccoli gruppi su un'unità di apprendimento della scuola primaria, **utilizzando il modello ICE** come strumento per progettare in modo più consapevole:

- gli apprendimenti attesi;
- le attività e le consegne;
- le evidenze da osservare;
- i feedback da fornire;
- il passaggio alla valutazione finale.

Non si tratta di costruire un'UDA completa in ogni dettaglio formale, ma di mostrare in modo chiaro come il modello ICE possa **orientare la progettazione didattica e valutativa**.



## Il lavoro a gruppi: cosa dovreste fare



A partire dall'argomento assegnato al vostro gruppo, dovreste:

- individuare i **nuclei essenziali** dell'unità;
- compilare la **tabella ICE**, distinguendo Idee, Connessioni, Estensioni;
- formulare **esempi di consegne** coerenti con ciascuna dimensione;
- indicare le **evidenze** che intendete raccogliere e gli strumenti da utilizzare;
- esplicitare esempi di **feedback** utili nelle diverse fasi del percorso.

Ogni gruppo riceverà:

- una **scheda di lavoro** con il tema assegnato;
- un **file condiviso con la tabella ICE** da compilare.



## Il lavoro a gruppi: il punto di arrivo

Nel vostro lavoro dovrà emergere con chiarezza:

- che cosa gli alunni devono **sapere**;
- che cosa devono saper **collegare** e **spiegare**;
- che cosa devono **saper fare in contesti nuovi** con ciò che hanno imparato.

**Domanda finale per il gruppo:** in che modo intendete passare dalle diverse evidenze e dai feedback raccolti lungo il percorso a una **valutazione sintetica finale**?

Nella restituzione finale vi chiederò di presentare sinteticamente:

- la **logica** della vostra unità;
- un **esempio di attività** per Idee, Connessioni ed Estensioni;
- il modo in cui pensate di **collegare osservazione, feedback e valutazione finale**.

